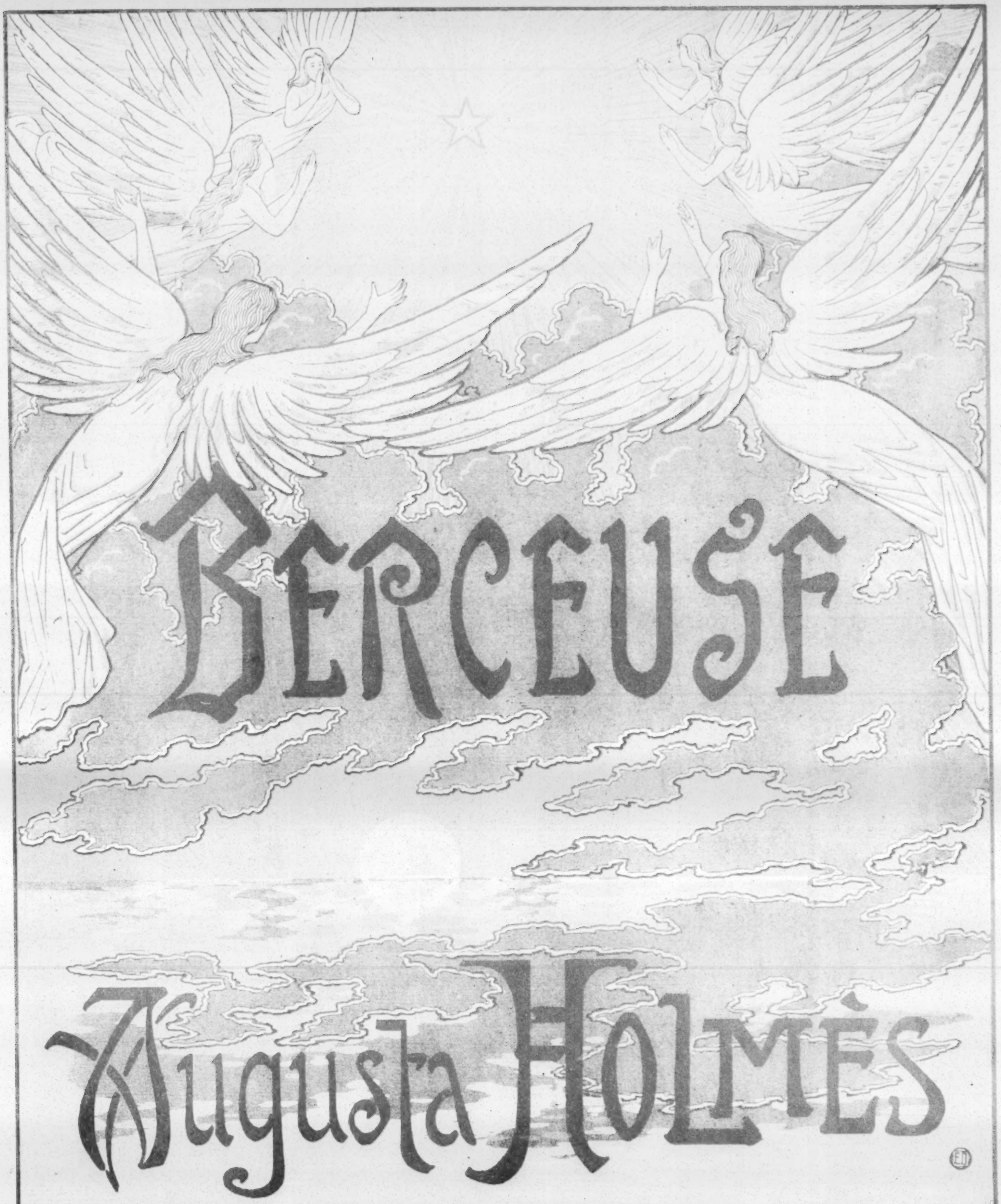
NOUVELLE ÉDITION



BERCEUSE

Augusta HOLMÈS

N° 1 Ténor ou Soprano
N° 2 Mezzo-Soprano *(ton original)*

Pri~~x~~ net 1fr 75

N° 3 Baryton
N° 4 Contralto ou Basse

Paris, Lucien GRUS, Éditeur, Place Saint-Augustin

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.
Copyright 1892, by Lucien Grus.

BERCEUSE

AUGUSTA HOLMÈS

(Ton original)

N° 2. pour Mezzo Soprano ou Baryton.

Andante.

PIANO.

pp p dim. pp rall. ppp Ped. una corda.

a Tempo.

p

O mon trés_sor, ô mes a_mours,

pp

Dors d'un cal_me som_meil sous la gar_de des An_ges! Fer_me tes

poco più f pp

yeux faits de pâ_les ve_ lours... Mais en un rêve aux dé_li_ces é_

p pp Ped.

mf *più f*

-tran- - - ges, O mon tré- sor, ô mes a-

f *appassionato.* *allarg.* a Tempo.

-mours! Ap- prends apprends que je t'aime à tou- jours!

f *allarg.* a T° *p* Ped. ✳

All^tto agitato. *p*

Ce lieu d'ex- il, cet- te mor- -ne con tré- -e, S'ef-

All^tto agitato. *p* Ped. ✳

-face et fuit en un loin- tain bru- meux... Va

p

re - trou - ver dans la nuit a - zu - ré - e L'é -

-toi - le d'or où nous se-rons heu-reux! L'é -

cres - cen - do

allarg.

molto rall.

-toi - le où nous i - rons tous deux!

1° Tempo Andante.

O mon trésor,

molto rall e dim.

1° T° Andante.

una corda.

ô mes a-mours, Dors d'un cal-me som-meil sous la

poco più f

gar_de des An - - ges! Fer_me tes yeux ____ faits de pâ _ les ve -

_lours... ____ Mais en un rêve aux dé _ li _ ces é - tran - - -

-ges Reçois mon â - _me, O mes a _ mours! ____ Mon

appassionato.

â - - - - _me qui t'aime à ____ tou_jours! ____

Mme ROUSSEL, Grav. L.G.(F) 41 (2) Paris, Imp. A.Chaimbaud et Cie